



Projet « ADOS D'ARBRES »

Ou comment grandir et dépasser ses traumas par l'art.

Objectifs : Engager des artistes et Soutenir des jeunes maltraités par la vie.

Que deviennent nos turbulents ados par ces temps de pandémie ? A quel point nos jeunes sont-ils bousculés ? Comment aider les plus fragiles à renaître avec des racines plus profondes ?

L'Asbl La Salamandre a pour but la promotion de l'art et la création de projets socio-culturels, construit des projets sociaux et culturels fédérateurs et amène la musique en des lieux improbables. Actuellement des artistes aux différentes sèves y collaborent pour soutenir des jeunes maltraités par la vie. L'Asbl organise des ateliers artistiques en collaboration avec deux foyers d'accueil pour adolescents (Lilla Monod et Tamaris-Tamaya) ainsi que l'école primaire n°13 à Schaerbeek. Pour ce faire, des artistes sont engagés afin d'initier les jeunes à d'autres univers, réoxygéner leur vie, susciter ainsi une résilience et créer des ponts entre des classes d'école primaire et ces adolescents en souffrance.

Origine du projet Ados d'Arbres :

Les enfants et les jeunes, surtout les plus vulnérables, ont particulièrement souffert du confinement lié à la crise COVID-19. Des nouvelles inégalités sont apparues et celles qui préexistaient avant la crise sanitaire se sont accentuées.

En mai 2020, la fille cadette de l'administratrice de l'Asbl La Salamandre, Diana Gonnissen, Ornella (17) est décédée. L'Asbl s'est vue alors renforcée par la présence d'artistes qui ont souhaité apporter leur support par le biais de leur art à un projet incluant des adolescents en souffrance. Ainsi, La Salamandre Asbl, a décidé d'engager ces artistes mis à mal par la situation due au Covid et d'organiser des ateliers dans des foyers d'accueil. Le projet ADOS d'ARBRES est donc une façon de rassembler et **renourrir deux groupes sociaux par des actions concrètes et oxygénantes.**

« Ados d'Arbres » est né de cette expérience de vie et est devenu une volonté de soutenir cette tranche de la société qui constitue notre avenir.

Créer pour insuffler entre autres de l'espoir à des jeunes en mal-être, en perte de repères.

Pour soutenir le secteur artistique qui est malmené, et qui se trouve aux abonnés absents...

Mais aussi ...

Pour faire circuler d'autres énergies dont celles que nous offre l'actualité.

L'envie est de les nourrir de différentes expériences artistiques leur donnant chacune une respiration et une nouvelle mesure de leur valeur. Alors qu'il apparaît révolté, l'adolescent est en réalité très fragile. La question du sens, la création de liens authentiques, les projets revitalisants, de nouvelles stimulations cognitives, sensorielles sont des aspects vitaux. Créer

de l'en-vie, de l'espoir, du qualitatif tels sont les objectifs des ateliers artistiques que nous offrons.

ADOS D'ARBRES : S'adosser à son arbre : se verticaliser par des échanges et créations collectives ; tel l'arbre, de la terre à la lumière, transformer les ombres, mobiliser leurs dons, les aider à absorber leurs traumatismes par la liberté de créer et ouvrir à des rencontres et surprises poétiques.

Sur le thème de l'Arbre, l'Asbl La Salamandre offre aux jeunes de s'initier à différentes disciplines artistiques. Tel le cheminement intime et secret de la sève, les artistes les invitent à découvrir, créer et marcher ensemble de la terre à la lumière : démarrage par des balades contées en forêt (observer les arbres, leurs blessures, leurs brisures, leur force...), puis : ateliers céramique, tricots d'arbres, peinture de fresques collectives, danse, chant, théâtre, voyage sonore, percussions corporelles, photo...

Pour chaque jeune, c'est une prise de conscience qu'il existe des feuilles qui tremblent, des branches qui tombent, des petites pousses fragiles et des bourgeons qui renaissent tôt ou tard... offrir de **se reconnecter à leur force intérieure**, de les aider à se verticaliser, de les renourrir d'espoir et de nouveaux « possibles ».

Les ateliers ont lieu majoritairement dans la forêt, dans les parcs, les jardins des foyers d'accueil ou les classes de l'école 13 de Schaerbeek.

Projet « ADOS D'ARBRES » Nous soutenir :

IBAN : BE82 0013 4350 5368
BIC : GEBABEBB

Diana Gonnissen-Oro
Administratrice

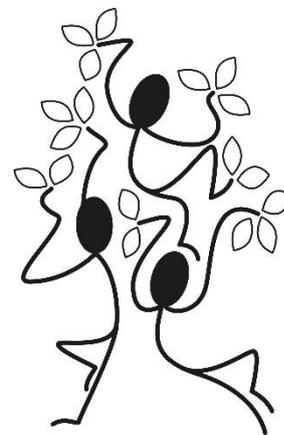
La Salamandre ASBL
24 avenue d'Avril
1200 Bruxelles
Belgique

+ 32 478 517 454
+32 2 736 35 50

www.lasalamandreproductions.be

La Salamandre Asbl est non assujettie à la TVA
Article 44 code TVA, paragraphe 2

N° entreprise: BE471 973 591



En collaboration avec :

La Fondation Maurice Carême : des animations Poésie afin de construire des liens entre les enfants et les adolescents par le biais de SMS, de lettres et d'appels poétiques. Enfin une autre façon de communiquer !

La Croix Rouge (Molenbeek) initie aux premiers secours et parlera de *l'arbre pulmonaire*.

La Maison qui Chante, à Ixelles, accueille les rencontres et les présentations.

Le Conservatoire de Danse de Bruxelles, Danse et visite du musée.

L'Opéra Royal de Wallonie : accueil et visite

Les Académies de Musique de Jette et Schaerbeek : accueil et audition

Concrètement : l'Asbl La Salamandre engage des artistes pour donner des initiations à des adolescents dans deux foyers d'accueil et également dans l'école N°13 de Schaerbeek.

Les enfants apprennent à rédiger des poésies, les envoie dans les foyers d'accueil et crée des liens, réinsufflent de l'espoir. Du courrier est échangé... parrainage.

Quelques artistes avec qui nous collaborons :

Ines Cera / Danse contemporaine

Ses racines : elle collabore pendant de nombreuses années avec Thierry Smits, pour la Cie Thor. Elle travaille aussi dans la Cie Charleroi Danses, avec différents chorégraphes : Joanne Leighton, Ted Stoffer, Marion Ballester, Bob Wilson, etc. Depuis 2014, Inès est professeure de danse contemporaine au Conservatoire de danse de Bruxelles.

Sa sève: Oser ouvrir, déployer son corps, se verticaliser, prendre conscience du geste, du mouvement, de la dynamique du corps, rencontrer l'autre dans le regard.

Cathy Deprez / Céramique

Sa sève : Après des études en arts plastiques à Saint-Luc Mons, elle a entamé une formation aux métiers d'arts du Hainaut en 2014 en section céramique.

Elle a suivi de multiples formations d'aide à la personne à l'U-MONS et co-animé des ateliers d'expression avec une art thérapeute, Mathilde Buonomo, utilisant différentes techniques et principalement la peinture, le collage, l'écriture, l'argile et les contes.

Ses fruits : Créer pour se (re)créer, aux Ateliers du Soi. Accompagner la personne dans l'expression de ses émotions et accueillir sans jugement. Elle crée son entreprise en 2019, « Terretceterra ».

Diana Gonnissen / Chant Respiration

Sa sève : Musicienne lyrique, comédienne, professeure en académie, elle crée des spectacles originaux (Ce soir, Chéri ! Les Divas...), chante de l'opéra accompagnée d'un accordéoniste et interprète Strauss et Debussy...

Ses fruits : Initiation au travail vocal, respiration, voix chantée et parlée.

Son feuillage : Sa formation de comédienne l'a amenée à travailler dans le théâtre de rue, notamment avec le Magic Land Théâtre.

Monica Laleuwe / Chant Slam et percussions

Ses racines : « La voix est notre carte d'identité personnelle par excellence. Et le rythme nous permet de dialoguer avec l'autre. Le rythme est le moyen de rencontre, de communication et d'échange. Le tout est de garder sa propre signature, sa propre identité pour éviter le monologue. Percussions corporelles et scat seront les outils d'apprentissage à entrer en lien avec les interlocuteurs. Entrez dans la danse ! »

Nathalie Borgomano / Chant polyphonique

Sa sève : Elle enseigne le chant et le chant d'ensemble dans les académies de Wavre et de Waterloo et se produit régulièrement en concert, souvent engagés pour la défense des femmes en général. Elle s'accompagne au piano, à l'accordéon et à la harpe celtique.

Elle a créé et dirigé plusieurs groupes de femmes avec des répertoires divers allant de la musique du monde (Anakrouze et Porte-Voix) aux musiques savantes de toutes époques (Ora voce).

Son feuillage : Elle est également praticienne Feldenkrais, une formation qui a réellement orienté son enseignement dans la prise de conscience de ce que l'on fait.

Nadège Albaret / Promenade contée, sophrologie

Ses fleurs : Nadège Albert, psychologue et sophrologue de formation, sylvothérapeute offre des « bols de forêts » pour se ressourcer.

Sa sève : Elle invite les participants à être attentif au silence, à activer le positif d'abord, se centrer sur soi, ici et maintenant, être dans le présent (et non dans le passé, ni le futur), ne pas porter de jugement (ni sur soi, ni sur les autres), à avoir un regard neuf et bienveillant, ne pas être dans la comparaison et s'appuyer sur la respiration et la prise de conscience de nouvelles sensations.

Zon Prédour / Art floral / plasticienne

Sa sève : Suzanne Prédour a enseigné les arts plastiques à Namur durant 33 ans et depuis sa retraite est devenue professeure d'Art Floral. Elle fait partie de la Royal Belgium Flowers Arrangement Society. Passionnée d'arts textiles et formée à la création de marionnettes, elle réalise diverses expositions d'aquarelles, de peintures acryliques et d'arts textiles. Depuis plus de 20 ans, Suzanne participe activement à des projets sociaux et culturels dans sa commune de Leuze en Hainaut.

Son écorce : Elle aime communiquer ses savoirs ; les partageant avec des personnes d'horizons différents. Elle propose de réaliser une fresque interactive dans différents matériaux (branches, tissus, laines, jute, feuilles, etc) sur le thème de la forêt.

Ariane Chesaux / Voyages sonores

Son essence : avec des instruments vibratoires, bols chantants tibétains, bols de cristal, gongs, violoncelle, bâtons de pluie, Ariane développe une expression organique aérée et méditative.

Ses fleurs : Concert méditatif et ludique par une magicienne des sons ; elle invite à un voyage intérieur, une écoute, une expérience apaisante.

François Ebouélé / comédien/ Les SMS poétiques

Ses racines : Issu du Théâtre École "LA NORMALIENNE" de Yaoundé au Cameroun, il se perfectionne auprès des nombreux metteurs en scène : Philémon Blake Ondoua, André Bang et suit les travaux d' Emmanuel Letourneux, Frédéric Fisbach, Philippe Adrien, Annie Lucas en France, les ateliers Hubert Selby dirigés par Isabelle Pousseur...

Sa sève : Théâtre : *Combat de Nègre et de chiens* de Bernard M. Koltes, *Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière* (à ce jour plus de 170 représentations en Belgique, France, Canada, Congo-Brazza, RDC, Burkina) ... A la Comédie française : *L'Épique des Héroïques*, *La Mort vient chercher chaussures*

Son feuillage : François est un des liens entre les enfants de l'école primaire et les foyers d'ados par des poésies partagées par surprise.

Laure Hassel / atelier photo

Son feuillage : Scénographe, plasticienne, réalisatrice, pédagogue. Agrégée en Arts visuels et de l'espace.

Ses fruits : « La scénographie n'est pas seulement un domaine d'application mais une manière de penser qui s'applique à énormément de choses... Diplômée de l'atelier de scénographie de La Cambre alors dirigé par Jean-Claude De Bemels, passionnée d'opéra, d'Histoire et d'architecture, j'ai tout de suite exploré le monde des expositions en même temps que le théâtre, plus tard l'écriture et la réalisation de films (...) »

Ecorce : (...) ESPACES DE CIRQUE CIVA Bruxelles; Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Montréal, Cherbourg, Victoria and Albert Museum de Londres / DIDON ET ENEE, Capella Obliqua de Bâle / PARCS HISTORIQUES A BRUXELLES, Halles Saint-Géry/ UNE JOURNEE AVEC Jean-Sébastien BACH, Festival Bach/ Ricercare Consort / JUIFS DU MAROC - un objet, deux cultures, Musée juif de Belgique / OBJETS NUS DE SCENOGRAPHE, Librairie Quartiers latins de Bruxelles / IVAN DE HALLEUX FECIT, Musée des instruments de musique de Bruxelles, Concertgebouw de Bruges / TOUT FEU TOUT FLAMME, Musée du travail et de l'industrie - La Fonderie, Bruxelles /// A LA DECOUVERTE DE L'AGE D'OR DES SCIENCES ARABES, Université libre de Bruxelles.

Régine / Couture :

Cfr Association *Bas les masques*

La Croix Rouge :

Sa sève : l'Arbre pulmonaire. Et si on apprenait à sauver des vies ? Comment aider à respirer.

La Fondation Maurice Carême : (François- Xavier Lavenne):

Ateliers poétiques Maurice Carême